

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

Violin I

Lento misterioso

Lento misterioso

A *Piano* 6 4 *div.* *p*

B *poco a poco più moto* *unis.* *pp* *mf espressivo*

C *f* 2

D *f* *div.*

E *unis.* *f* 3

F *ff* *ff*

G *div.* 3

The score consists of seven staves of musical notation for piano and orchestra. Staff A (Piano) starts in 6/4 time, moves to 4/4, and ends with a dynamic *p*. Staff B follows with a dynamic *pp*, marked *poco a poco più moto* and *unis.*, leading to *mf espressivo* with a crescendo. Staff C is marked *f* and has a measure number 2. Staff D is marked *f* and includes a dynamic *div.*. Staff E is marked *unis.* and *f*, with a measure number 3. Staff F shows a dynamic *ff* followed by another *ff*. Staff G begins with a dynamic *div.* and a measure number 3.

Violin I

(H) *Tutti poco rit. tremolo* *Più mosso*

acceler.

(I) *Più mosso e molto rubato* *Solo Viol.* *senza sord.* *p espr.*

3 sord. *div.* *pp*

Solo Viol.

unis. *p* *p*

(J) *acceler.* *p*

pizz. arco *pizz. arco* *V* *p*

mf *mf*

dim. *senza sord.* *più languido* *Più mosso* *acceler.* *Fl.* *cresc.*

(K) *Più mosso* *poco acceler.*

cresc. *f* *ff* *2*

Violin I

meno mosso poco a poco

Solo Viol. *mf*

(L) **Quieto ma non troppo** *div. sord.* *Tutti*

accel. *mf agitato* *dim.*

senza sord. (M) *poco rit.* *tranquillo* *Ob.*

div. à 3 *Poco più mosso* *Tutti*

N **Più animato** *cresc.* *f* *div.*

div. *f*

(O)

f

Griffes — Kubla Khan

4

Violin I

poco allargando

(P) **Più lento**

f *ff*

(R) *ff* *f* *molto espress.* *ff* *f*

(S) *mf* *Tutti* *f*

(U) *3* *mf*

accel.

Vivace

(V) *ff* *div.* *giss.* *div. à 3* *cresc.*

(W) *4* *Fl.* *div.* *Più mosso* *pizz.* *X* *3* *3* *ff*

(Y) *Tutti arco* *Presto* *molto cresc.* *ff* *dim.*

Tempo I *Lento misterioso* *Viol. div.* *sord.* *pp*